The Ladies Touch

A Fourth Set

of Twelve

VENETIAN AIRS

for the Voice

WITH ORIGINAL POETRY

ADAPTED.

with an Accompaniment for the

HARP or PIANO FORTE.

The last Six Airs which are Arranged as Duettos may be sung by a single voice.

N.B. The Airs & Duetts may be had in seperate Books. Price each 5s.

Entd at Stat Hall. Price 8s

LONDON

Printed for Rt Birchall at his Musical Circulating Library, 133, New Bond Street.

where may be had

The 1st 2nd & 3rd Sets of Venetian Airs	Price each 8s
Six Italian Canzonetts Dedicated to the Marchioness of Exeter	5s
Six Italian Duetts & 3 Trios Dedicated to Lord Guydir	10s 6d

UPB

A Catalogue of the Music, Arranged, Harmonized, or Composed by Mr. BIGGS; the original copies of which are printed & sold by R.T BIRCHALL, at his Musical Circulating Library N.o 133 New Bond Street London.

SINGLE SONGS

Ah me with that false one	1	0
And did you see (The Suicide)	1	0
An Orphan am I (The Fisherman's Orphan)	1	6
And was it for this	1	0
Come listen to my mournful tale (Jemmy Dawson)	1	0
Come my Lads time posts away	1	0
France boasts of her planting (Liberty Tree)	1	0
From the Danube (Cossack)	1	6
Ha! what is this (Mad Song)	1	0
Here's a Health to those far away	1	0
I once rejoiced	1	0
In my Cot that smalls my shore	1	0
In Scarlet Town (Barbara Allen)	1	0
It is not that I love you less	1	0
In a dairy a Crow	1	6
Keen & cold (Fatherless Fanny)	1	6
Lost is my quiet for ever	1	0
Little Robin red breast	1	0
My Love to War is going	1	0
O how memory (Poor Owen)	1	0
O may I then (Answer to My Love to War)	1	0
O welcome bonny month of May	1	0
Say have you in the Galley seen (Allen Bawdie)	1	0
Stay fair Maid (Crazy Jane)	1	0
Stay, lady stay (Orphan Boy's tale)	1	0
Too, late alas!	1	0
The Babes in the Wood	1	0
'Tis thy will (Widow Girl)	1	0
Tho' loves the wind (Mary)	1	0
There came to Grasmere's (Mad Wanderer)	1	0
Where are you going my pretty Maid?	1	0
What hae ye been a day my boy Tammy	1	0
Yes I will go with thee (Answer to O! Nanny)	1	0
You ask me why (Somebody 2.nd)	1	0

DUETTS SINGLE

Come my bonny Love	1	0
Yes my bonny Love (the Answer)	1	0
How now Shepherd	1	0
Sad was the time	1	0
How months unfelt	1	0

GLEES SINGLE

Bring the Song (Nos Galan 4 Voc.)	1	6
Hark what sound (Crazy Sally 4 Voc.)	1	6
Here's a Health to those far away (4 Voc.)	1	0
Here beneath this Willow (Poor Mary Anne 4 Voc.)	1	6
Lost is my quiet (3 Voc.)	1	0
My Love to War (3 Voc.)	1	6
Now Evening's come (Evening Call 3 Voc.)	1	0
The Babes in the Wood (3 Voc.)	1	0
Where feeds your Flock (Morning Call 3 Voc.)	1	0

PERIODICAL SINGLE GLEES &c

N.o 1. Under the Greenwood tree (3 Voc.)	1	0
2. Will you buy any tape (the Pedlar 3 Voc.)	1	0
3. A poor Soul (Willow 4 Voc.)	1	0
4. Mer'ds lawn as white (3 Voc.)	1	0
5. Beneath this Stone (Glee 3 Voc.) & Four Bunches a penny (Catch 4 Voc.)	1	0
6. In my Cot 4 Voc.	1	0
7. M'ha detto la mia Mamma (3 Voc.)	1	0
8. Cease Sorrow (Jomelli's Chaconne 4 Voc.)	1	0
9. Ah me with that false one (4 Voc.)	1	0
10. Tho' ruthless War (Palala Summa 3 Voc.)	1	0
11. Il Padron colla Padrona (3 Voc.)	1	0
12 O Synge untoe mie roundelaie (4 Voc.)	1	6

SIX WELCH AIRS

with English Words written to them by Mrs. Opie, harmonized for 2, 3, & 4 Voices, or for a Single Voice 1.st Set	7	6
Eight D.o D.o D.o 2.nd Set	7	6
Twelve Window Airs, D.o D.o D.o 1.st Set	10	6
Six D.o D.o D.o 2.nd Set	6	0
Six Songs dedicated to Lady Willoughby de Eresby, Words by Mrs. Opie	7	6
The Russian Melodies	10	6

FRENCH SONGS

Dedans mon petit reduit	1	0
Raison trop severe (Recits a Duett)	1	0
Les Ranz des Vaches, a favorite Swiss Air	1	0
Sol-fa-ing [illegible]	1	0

ITALIAN MUSIC

Twelve Venetian Airs, with an Accompaniment for the Harp (Six arranged as Duetts) 1.st Set	5	0
Twelve D.o D.o 2.nd Set	8	0
Twelve D.o D.o 3.rd Set	6	0
N.B. The Airs of the three Sets, & the Duetts of the two first Sets, may be had in Sets of six each	3	0
Six Canzonets, dedicated to the Marchioness of Exeter	3	0
Six Duetts & three Trios, dedicated to L.d Cawdor	10	6
La Bionalina in Gondoletta (Recits a Duett)	1	0
La mia crudel tiranna (to two different Melodies)	1	0
Chi non compiange (Il Soldato Napolitano)	1	6
Sul mayone d'un rio	1	0
Stanco di pascolar	1	0
Per valli e per monti	1	0
Twelve Venetian Airs 4.th Set	8	0
Nel lasciarti amato bene (Duett)	1	0
Sempre più t'amo (Air)	1	0
Godea lieto (3 Voc.)	1	6
Six Sicilian Airs	6	0
Soli Soli tra di noi	1	0
La gran pena	1	6

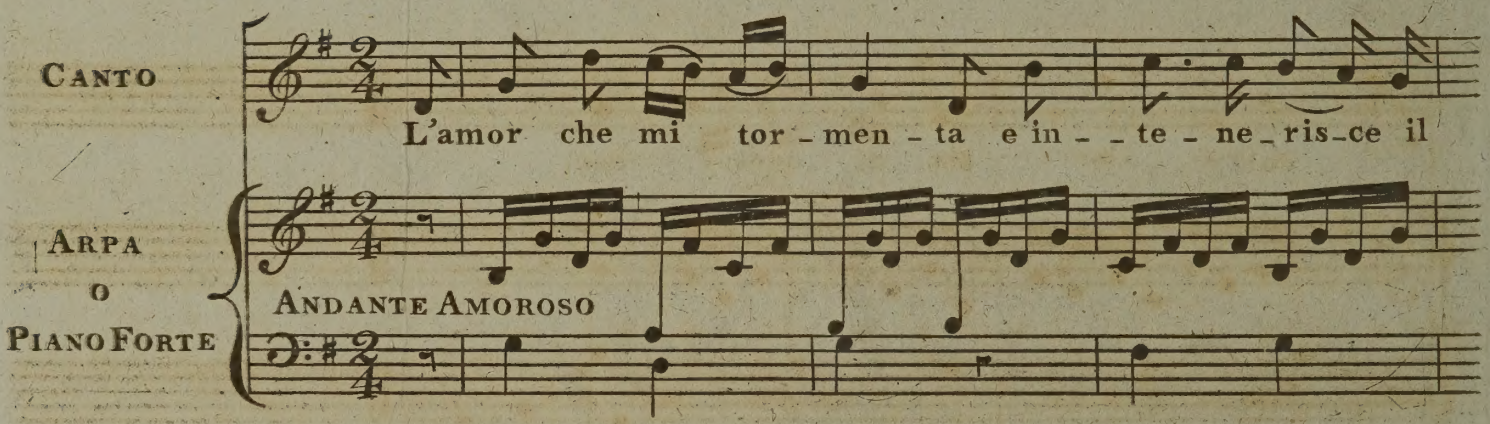
PIANO FORTE MUSIC

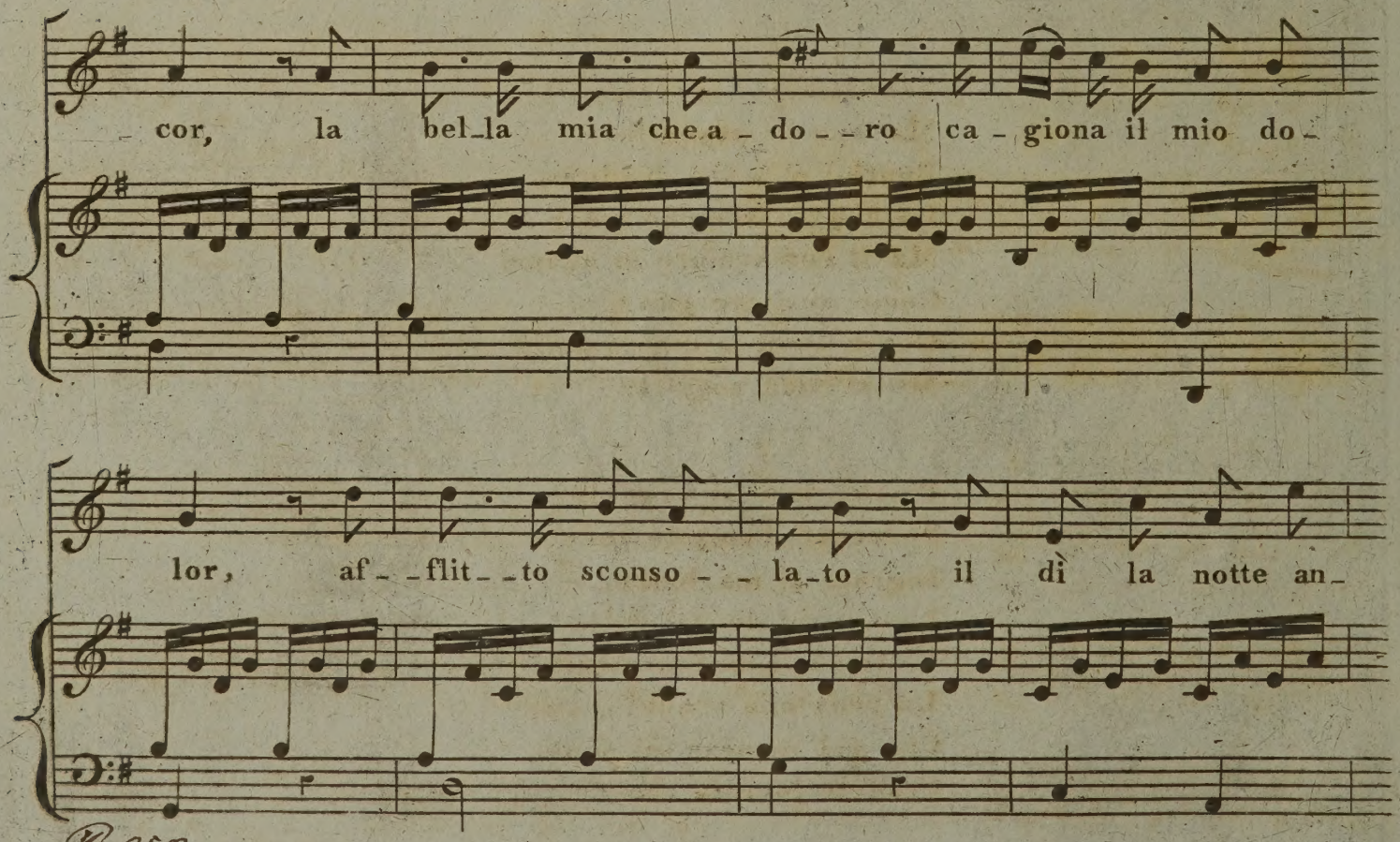
Lady Ann Townshend's March	1	0
La Tarantella, a favorite Italian Dance, arranged as a Rondo	2	0
Four Waltzes	1	6
Six D.o	2	6
Twelve D.o	4	0
Cards to enable Persons unacquainted with Music to teach Children the first Rudiments	2	-

B. Williamson sc.r 7 Lancaster Row

Air, I.

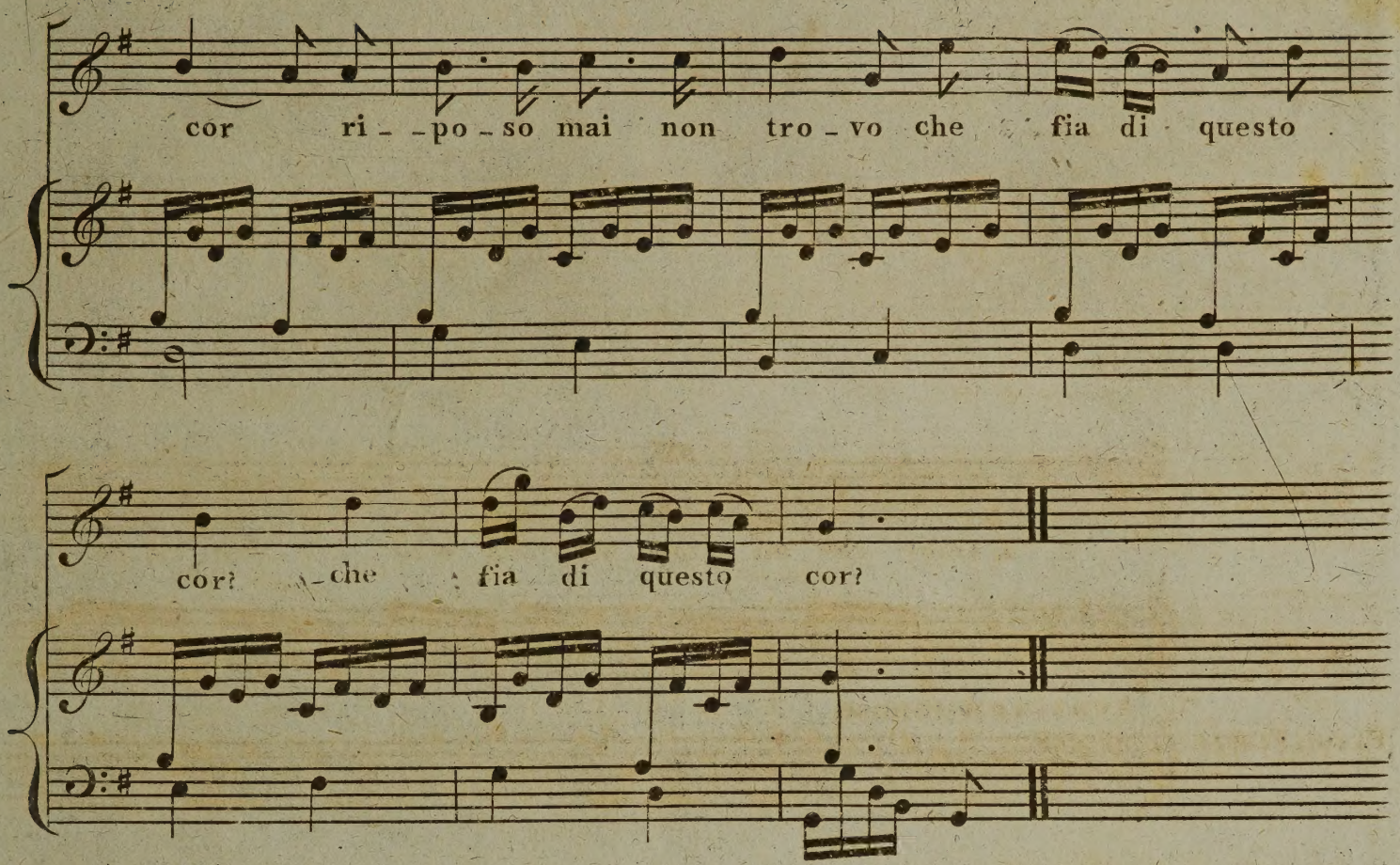
L'AMOR CHE MI TORMENTA.





B. 2501

UPB



2

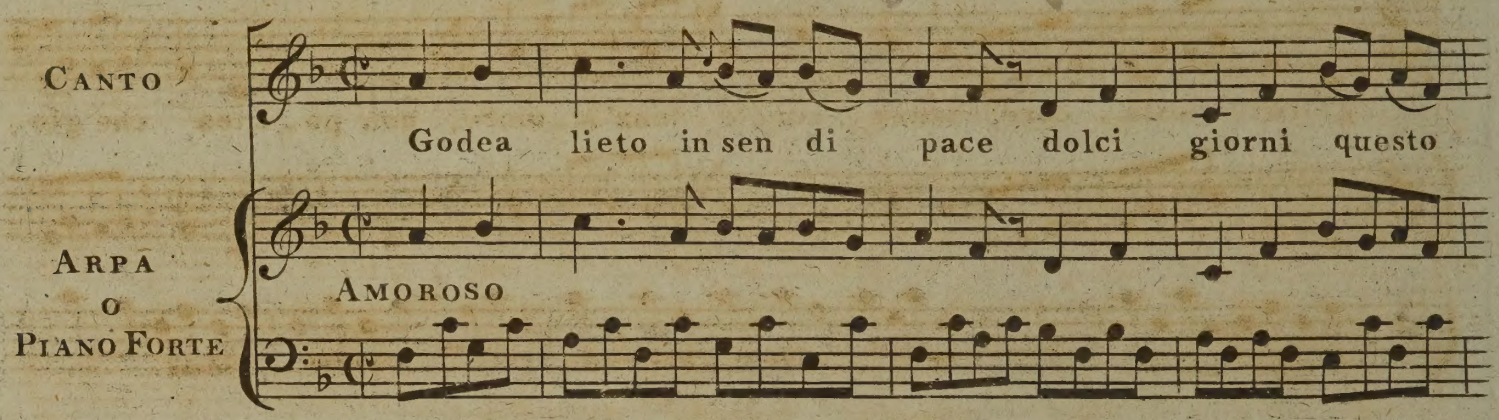
Scordamela vorrei,
Ma non lo posso far;
Benchè ella sia crudele,
La deggio sempre amar.
Ma il cor sempre in affanni
Come resister puo?
Quegli occhi a me tiranni,
Mi sforzan sospirar.

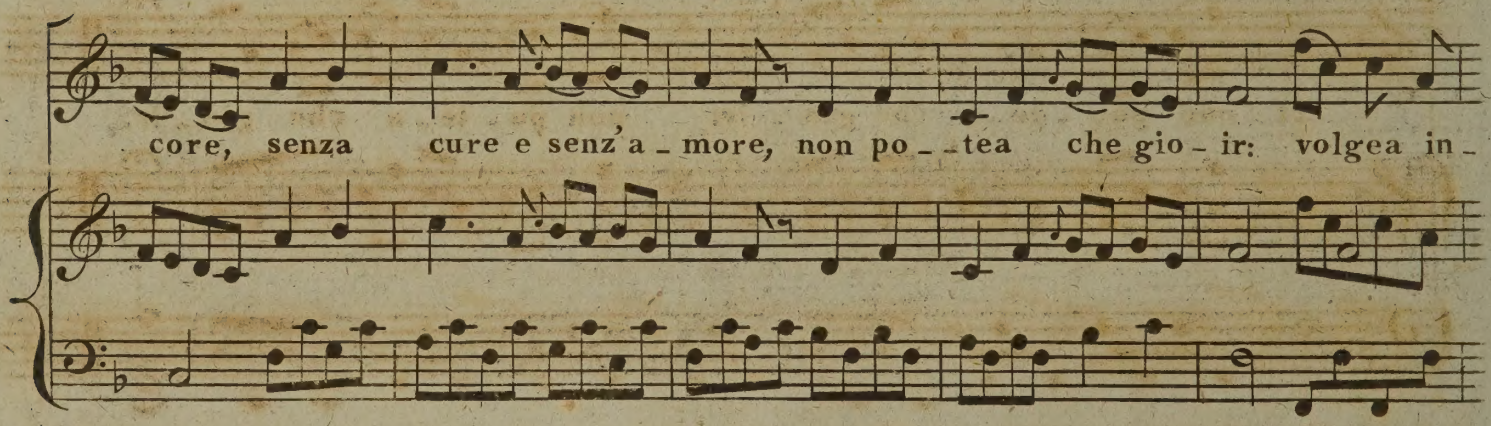
3

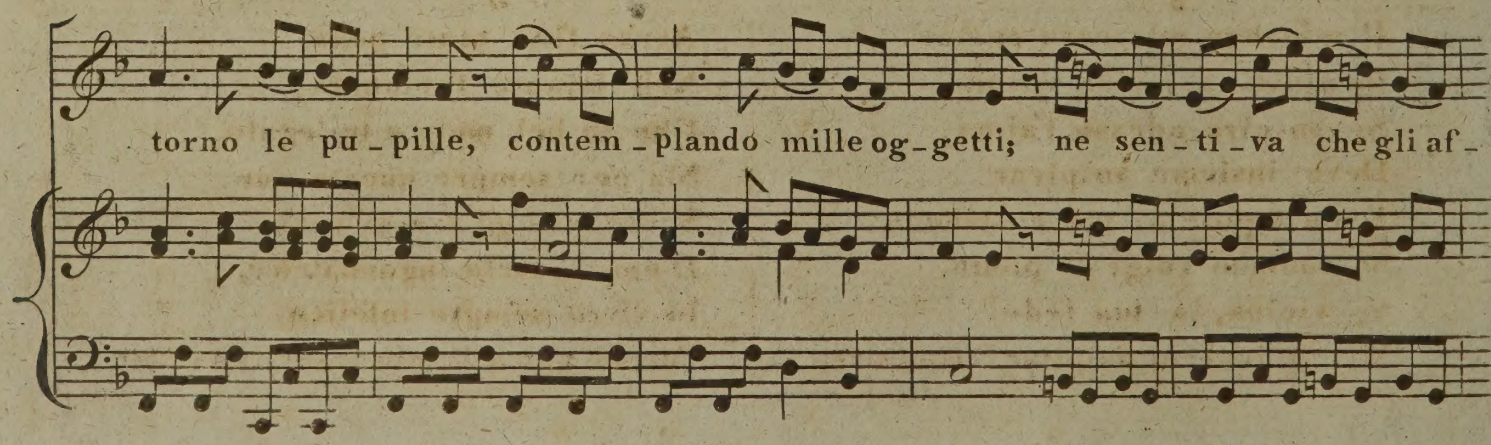
Perchè mai sì crudele,
Sprezzar l'amante cor?
Ingrata sì, ma bella,
Lasciarmi in tal dolor?
E fiero il mio tormento,
La pena mia crudel,
Che già mancar mi sento,
Crudele ingrato amor.

Air, II.

GODEA LIETO IN SEN DI PACE.







mancando

fetti m'invi - - tasse - ro a lan - - guir godea lieto in sen di pace dolci

giorni questo core, senza cure è senz'a - more, non po - - tea che gio -

ir: non po - - te - a che gio - ir: non po - te - a che gio - ir.

2

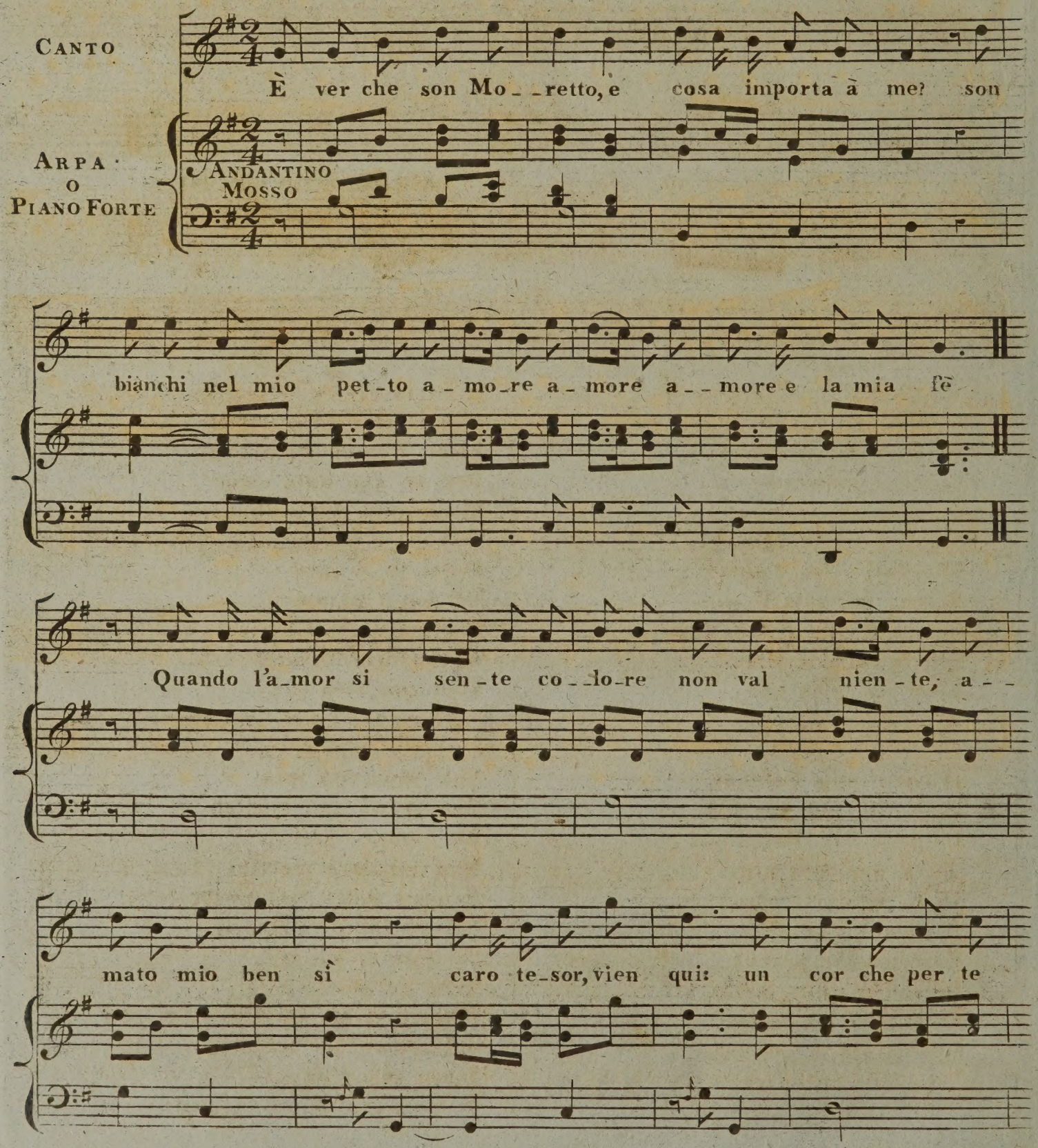
Il mio ben mia cara speme,
Involasti a me la calma;
Se sospira adesso l'alma,
Deve insieme sospirar.
Temo ognor di tua costanza,
Se lontano volgi il piede,
Se vicina, la tua fede
Mi fà incerto palpitar. (DA CAPO

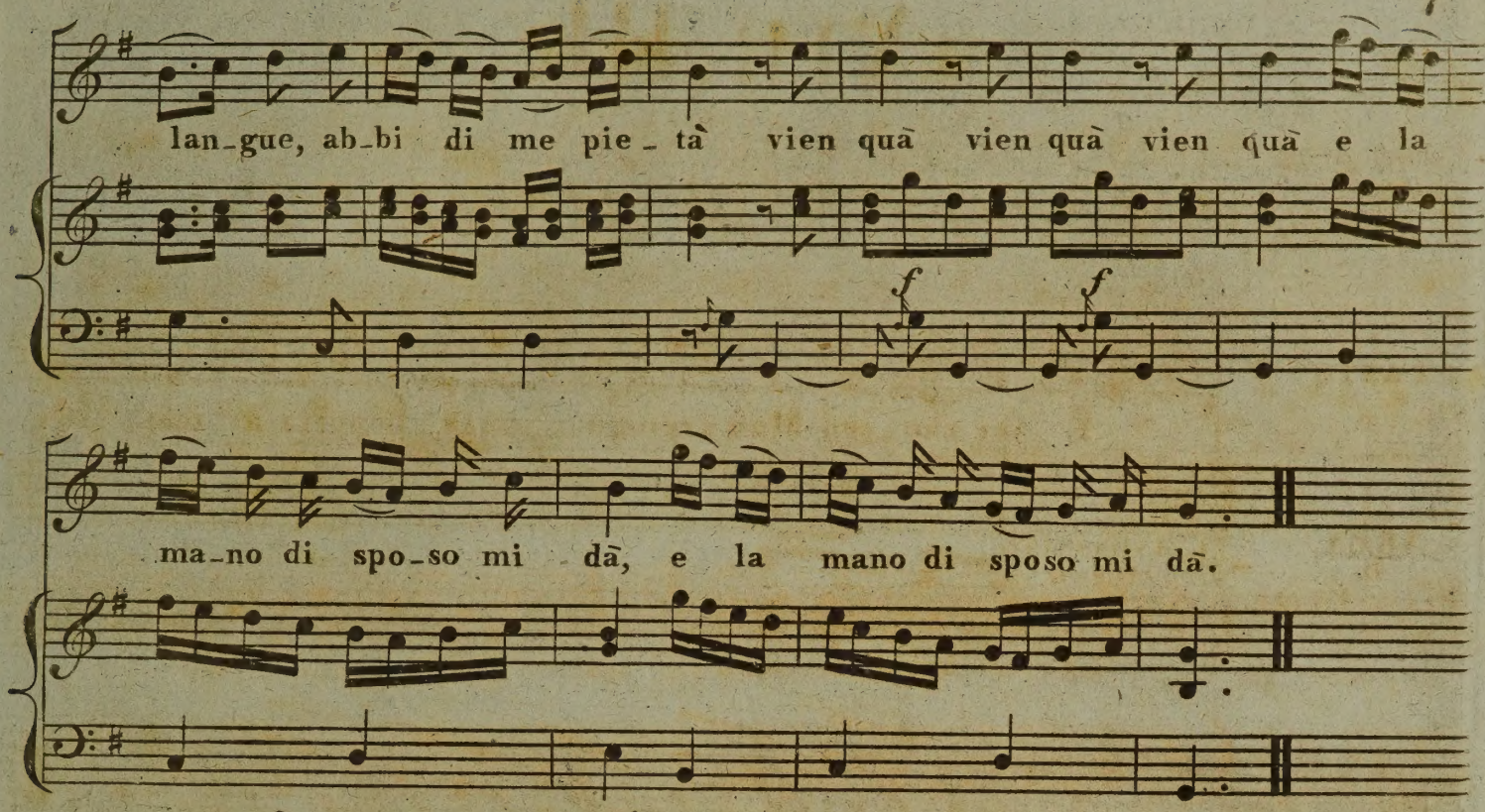
3

Avran fine tante pene
Nell' istante fortunato,
Che in bel nodo a te legato,
Sia per sempre questo cor.
Sprezzerò gli aversi casi
D'empia sorte ingannatrice,
Io vivrò sempre infelice,
Purchè vinca il mio tesor. (DA CAPO)

Air, III.

È VER CHE SON MORETTO.





2

La Donna innamorata,
Color non guarda nò;
Se da te sono amata,
Fedel ti adorerò.
Sarai il mio diletto;
Ma pensa o bel Moretto,
Che devi a tanto amor
Serbar costante il cor.
Se no dentro il mio petto
Per te non v'è pietà.
Vien quà, vien quà,
E la mano di sposo mi dà.

3

Il caro mio Padrone
Qualcosa già mi diè;
La bella tua Padrona,
Darà qualcosa a te.
Unito in parte eguale
Il nostro capitale,
Potremo con piacer
Il mondo allor goder,
E il nodo maritale,
Gran gioja a noi darà
Vien quà, vien quà,
E la mano di sposo mi dà.

4

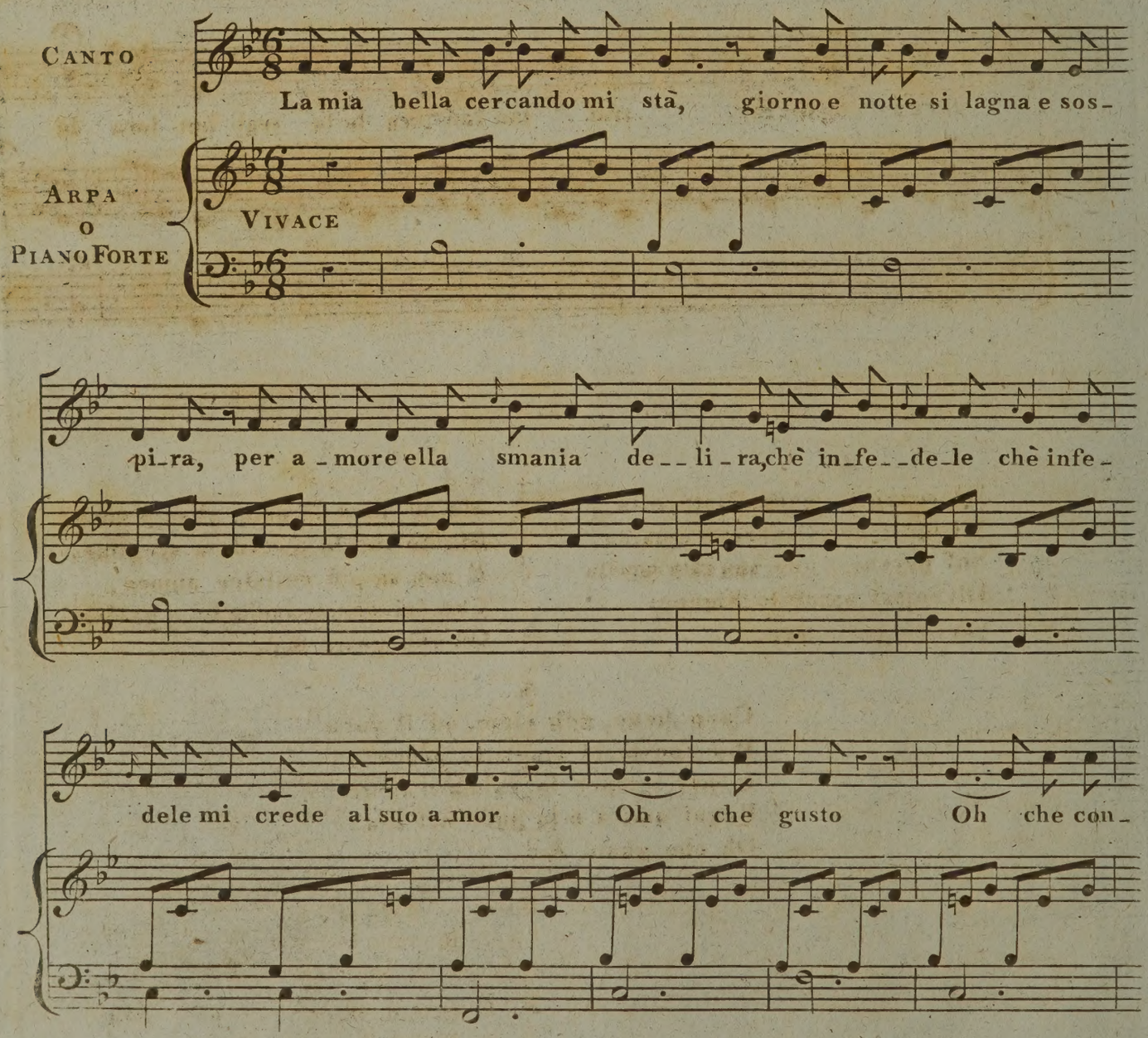
Ecco la destra in pegno,
E con la destra il cor
Se tu d'amor sei degno,
Per tè son tutta amor
Ma quando sarai sposo,
Non esser più geloso,
Fedel io ti sarò
Nè mai t'ingannerò
E sempre più amoroso
Il cuor per te sarà.
Vien quà, vien quà,
E la mano di sposo mi dà.

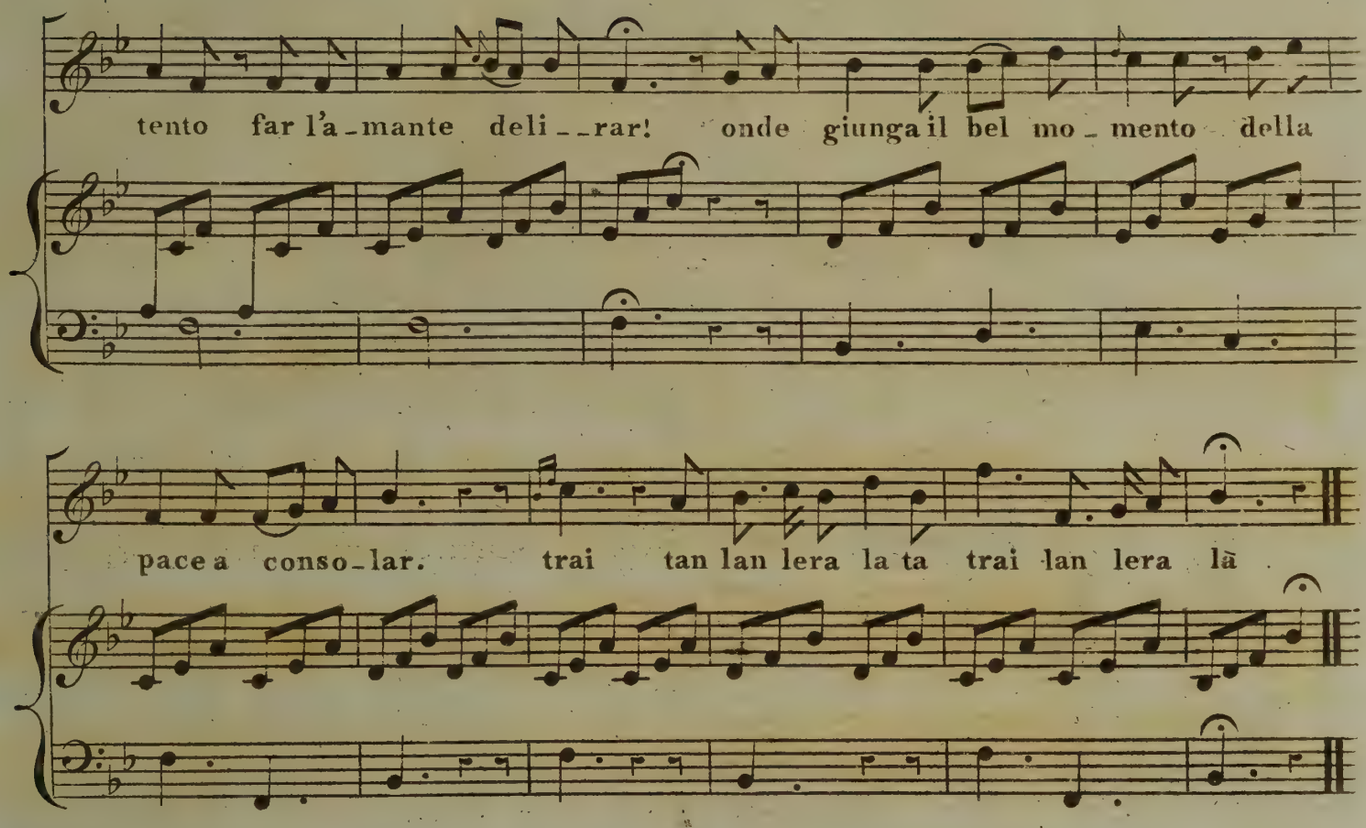
5

Non temo, vita mia,
Che tu mi vuoi tradir;
La bianca gelosia
Non mi darà martir.
Sempre fedel, sommesso,
Ti vuò venire appresso,
Se fida tu mi sei,
Sarò ne' giorno miei,
Come lo sono adesso,
Schiavo di tua beltà
Vien quà, vien quà,
E la mano di sposo mi dà.

AIR, IV.

LA MIA BELLA CERCANDO MI STÀ.





2

Di vezzosa gentil Pastorella,
Mi mostrai sviscerato amator,
Sol perchè d'una sua cara agnella
Divenissi assoluto Signor:
Oh che gusto &c.

3

Ma di Nice le pene al mio core,
Giunte son la pietade a svegliar,
E non sa più resister amore,
Che lei corro anelante a baciar,
Oh che gusto &c.

4

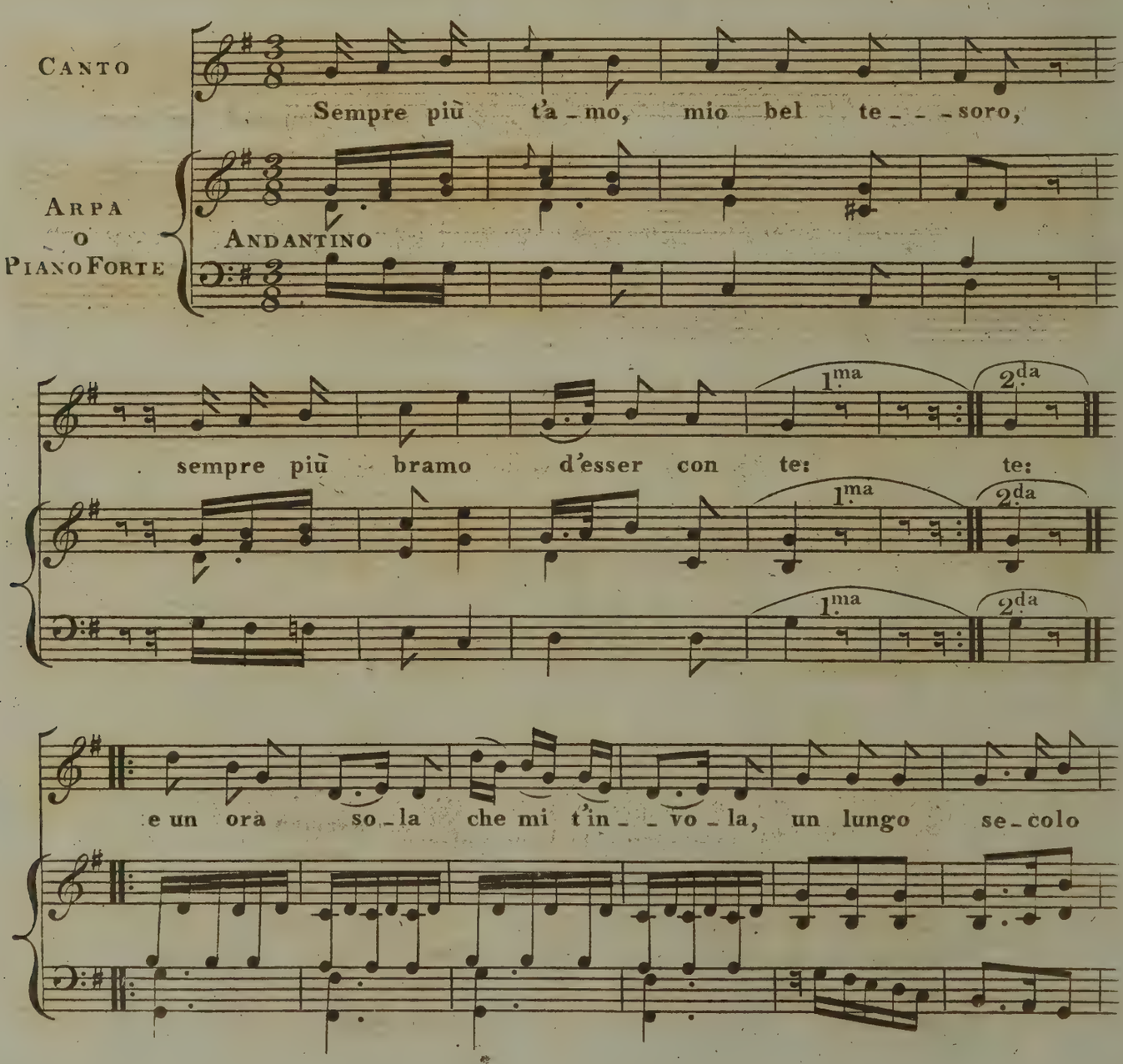
Caro bene, deh vieni, ed il core
Più non turbi amorosa procella,
In noi sempre la calma d'amore
Regni amica e la pace nel sen.
Oh che gusto &c.

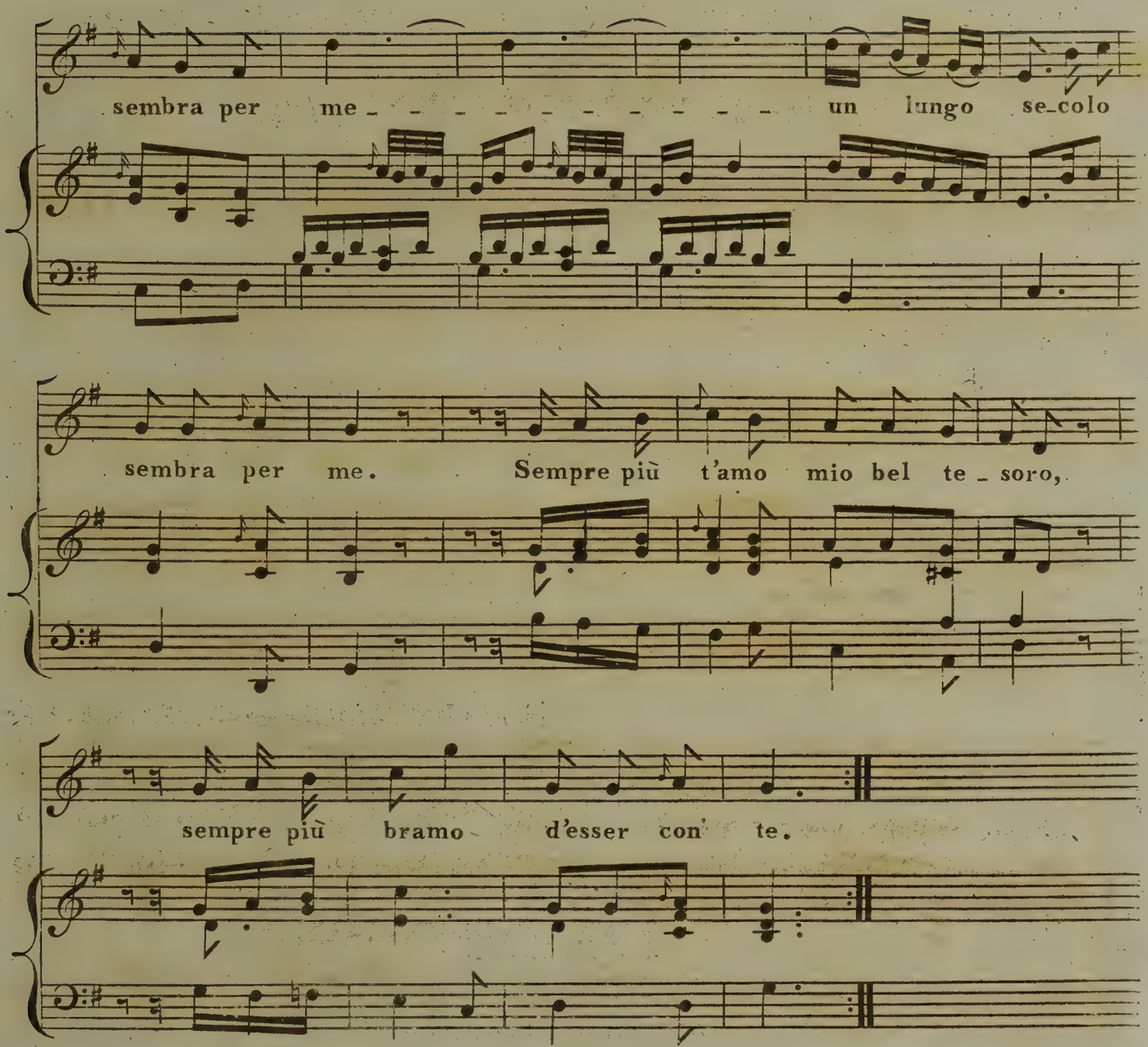
AIR, V.

SEMPRE PIÙ T'AMO MIO BEL TESORO.

Price 1/.

London, Printed & Sold by R.t Birchall, N.o 133, New Bond Street.





2

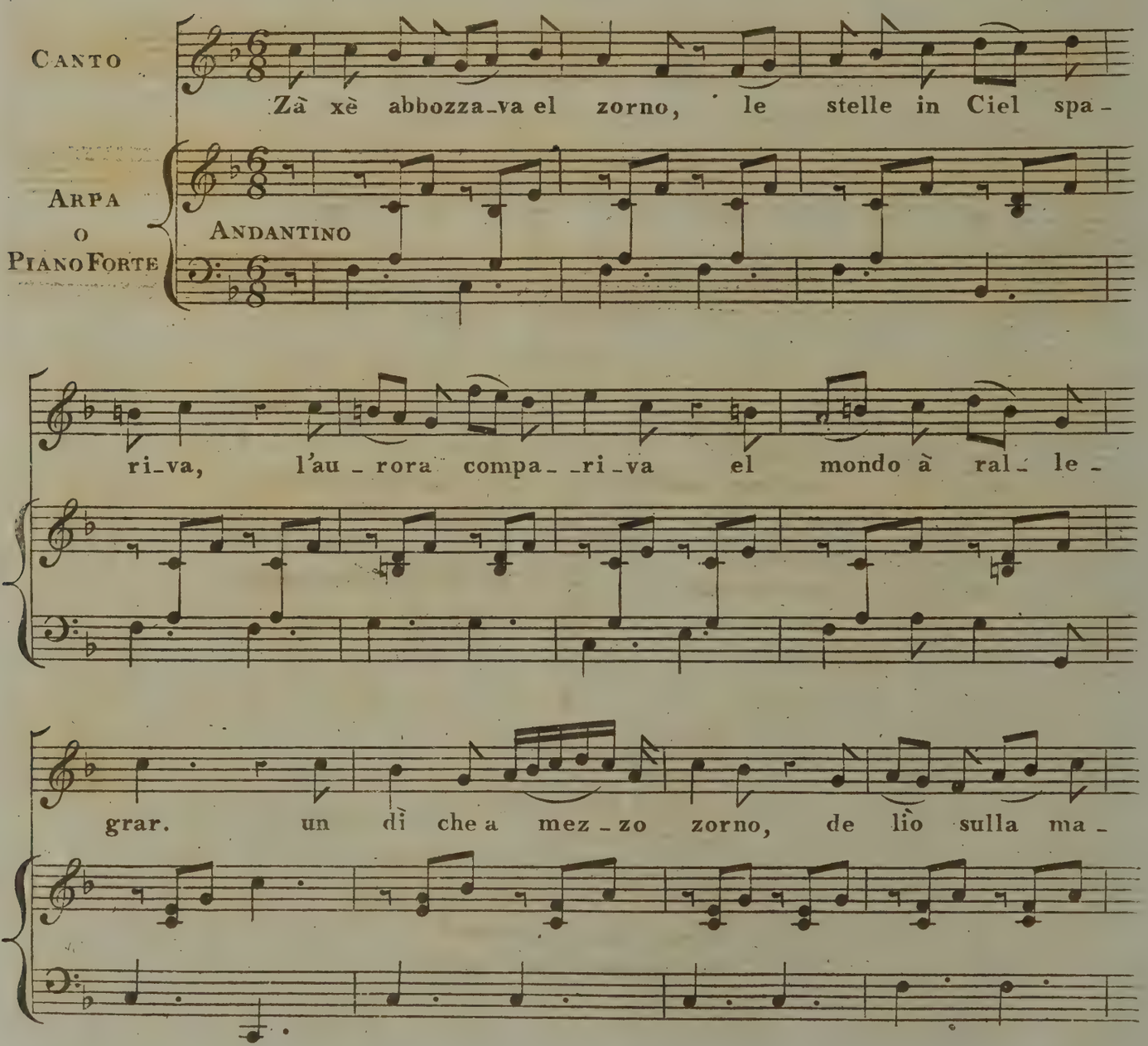
In van la sorte
Mi spinge altrove;
Solo la morte,
Mi ti torrà
Sol per te amore
Mi diede un core,
Per me fe nascere
La tua belta.
In van &c.

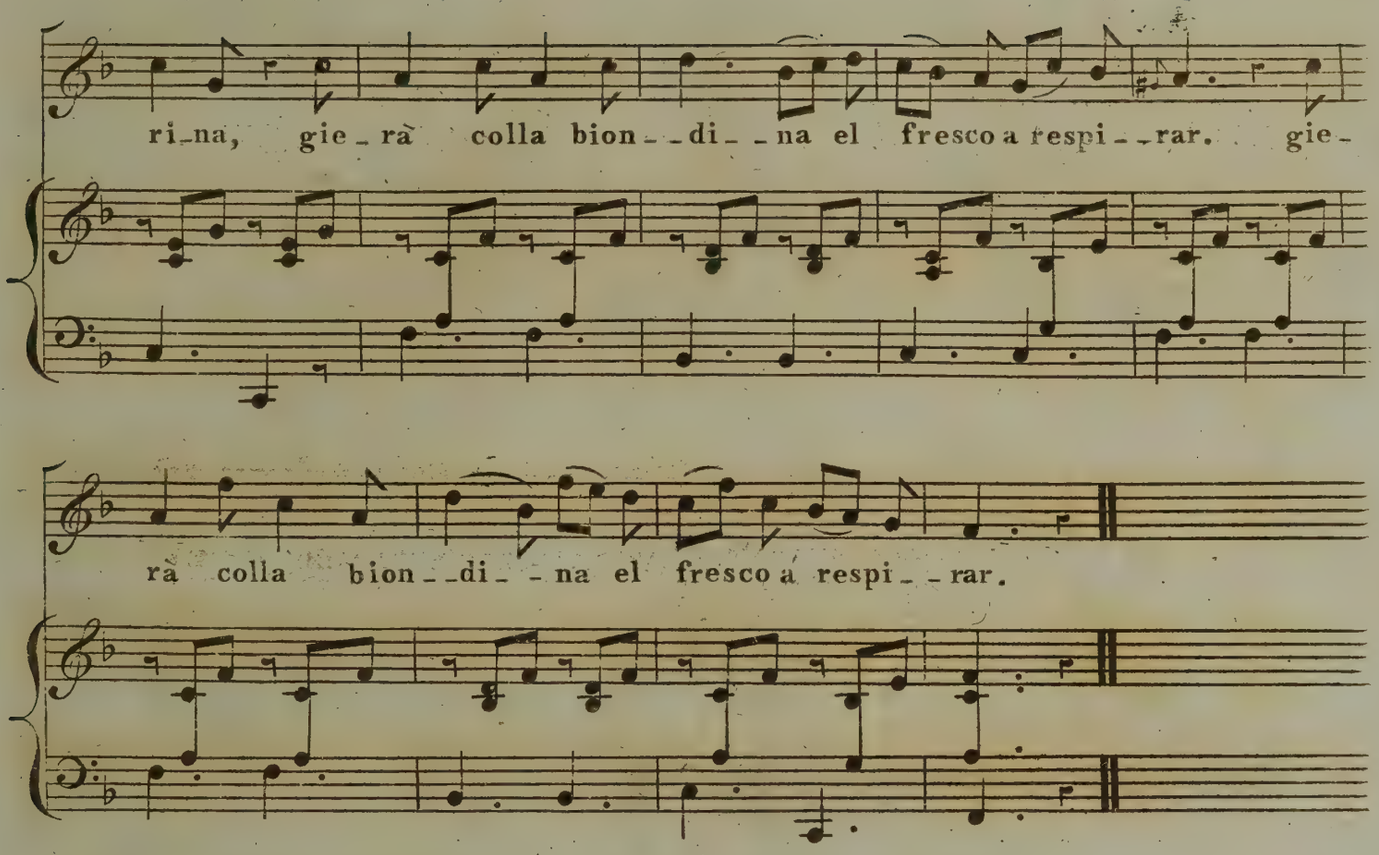
3

A te serbarmi
Per sempre io giuro,
Se tu lasciarmi
Volessi ancor:
Se non primiera,
Tu la più vera,
Sarai l'ùltima,
Fiamma del cor.
A te &c.

Air, VI.

Zà xè abbozzava el zorno.





2

Con un fioretto in testa
La giera e coi cavelli
Che sparsi in biondi anelli
Ghe ziogolava in sen:
No la gaveva busto,
Nè veli, nè cerchietto,
Ma solo un corsieretto,
E un bianco boccasin.

3

Varda quel sol la disse,
Co' bello ch' el vien fuora,
E come che l'indora,
L'aqua col so splendor;
Come che el ventesello,
Va l'aria rinfrescando,
Come se va increspando,
Placidamente el mar.

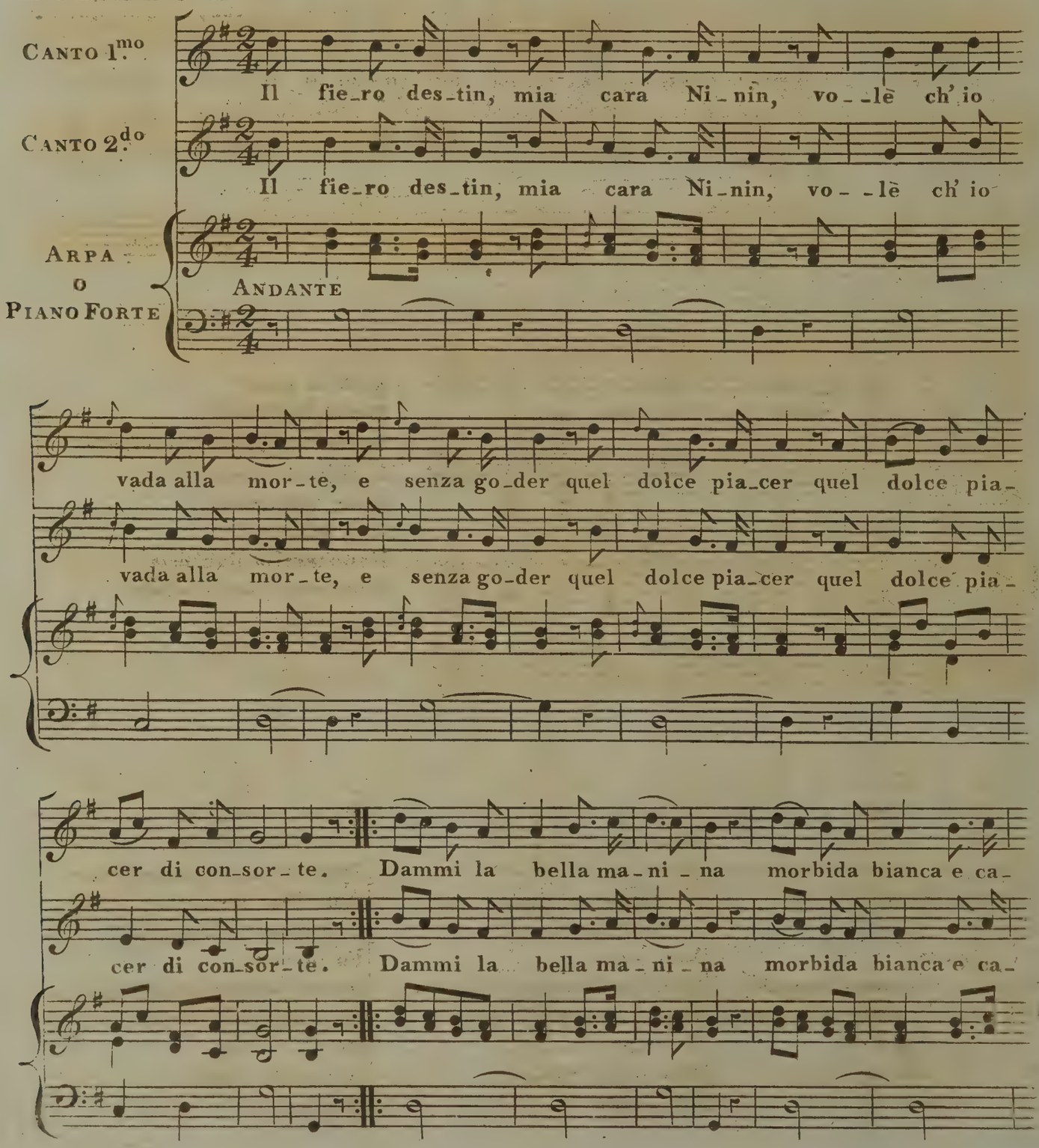
4

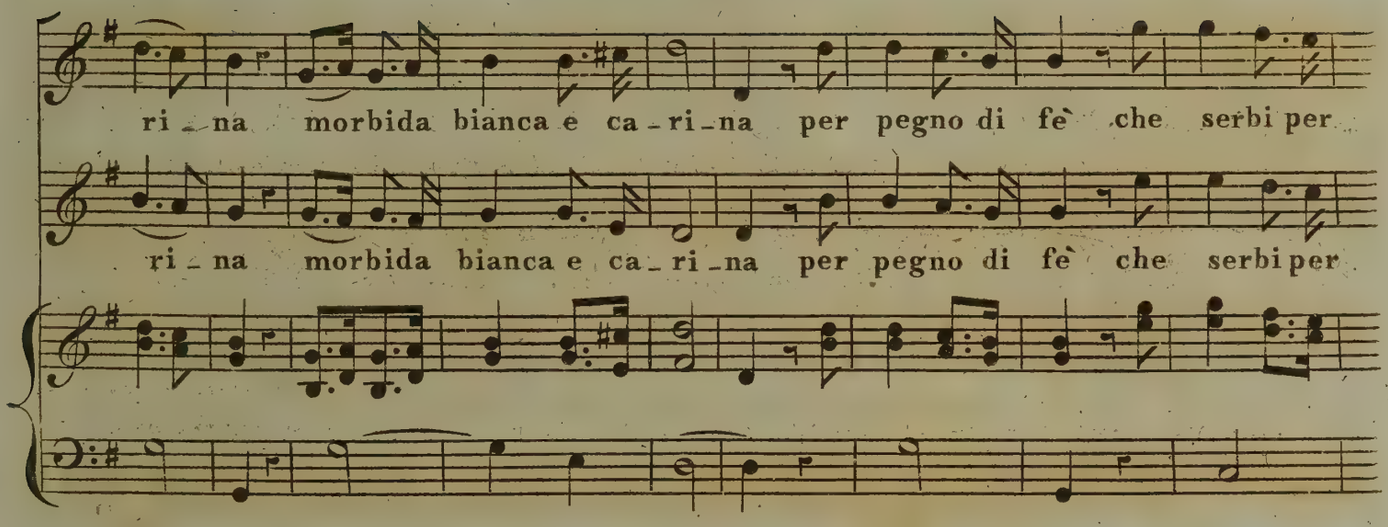
Pietosa poi li occhietti
Verso de mi la move,
E sento che me piove,
Mille dolcezze in sen
La man ghe strengo all'ora,
La bella me responde,
L'idee me se confonde,
Più nò me trovo in mi.

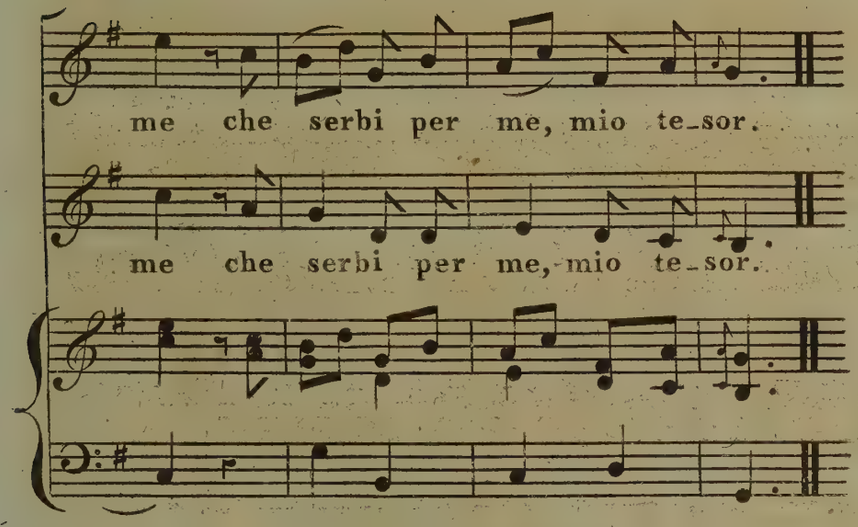
AIR, VII.

IL FIERO DESTIN MIA CARA NINA

DUETTO I.







2

Se fida sarai,
Siccome t'amai,
Scolpita sarai nel mio petto;
E fido in amor,
Sarà questo cor,
Con affetto.
Non starti a dubitare,
Sempre ti voglio amare,
E sempre vicin,
Sarò a te Ninin
Col pensier.

3

La Nave crudel,
Sù mare infedel,
Dà segno che vuole marciar;
Le vele spiegar,
L'ancore al mar
Di salpare.
Senti, la ciurma Canaglia
Grida: sù, sù alla battaglia:
Più tempo non v'è,
Di stare con te,
Mia Ninin.

4

Il vento in favor,
Con forza ed orror,
Rotte ha le sue catene;
E l'onda del mar
Si vede spumar
Nell' arene.
Senti le Trombe suonare,
Odi i cannoni sparare;
Il tempo è vicin,
Mia bella Ninin,
Di partir.

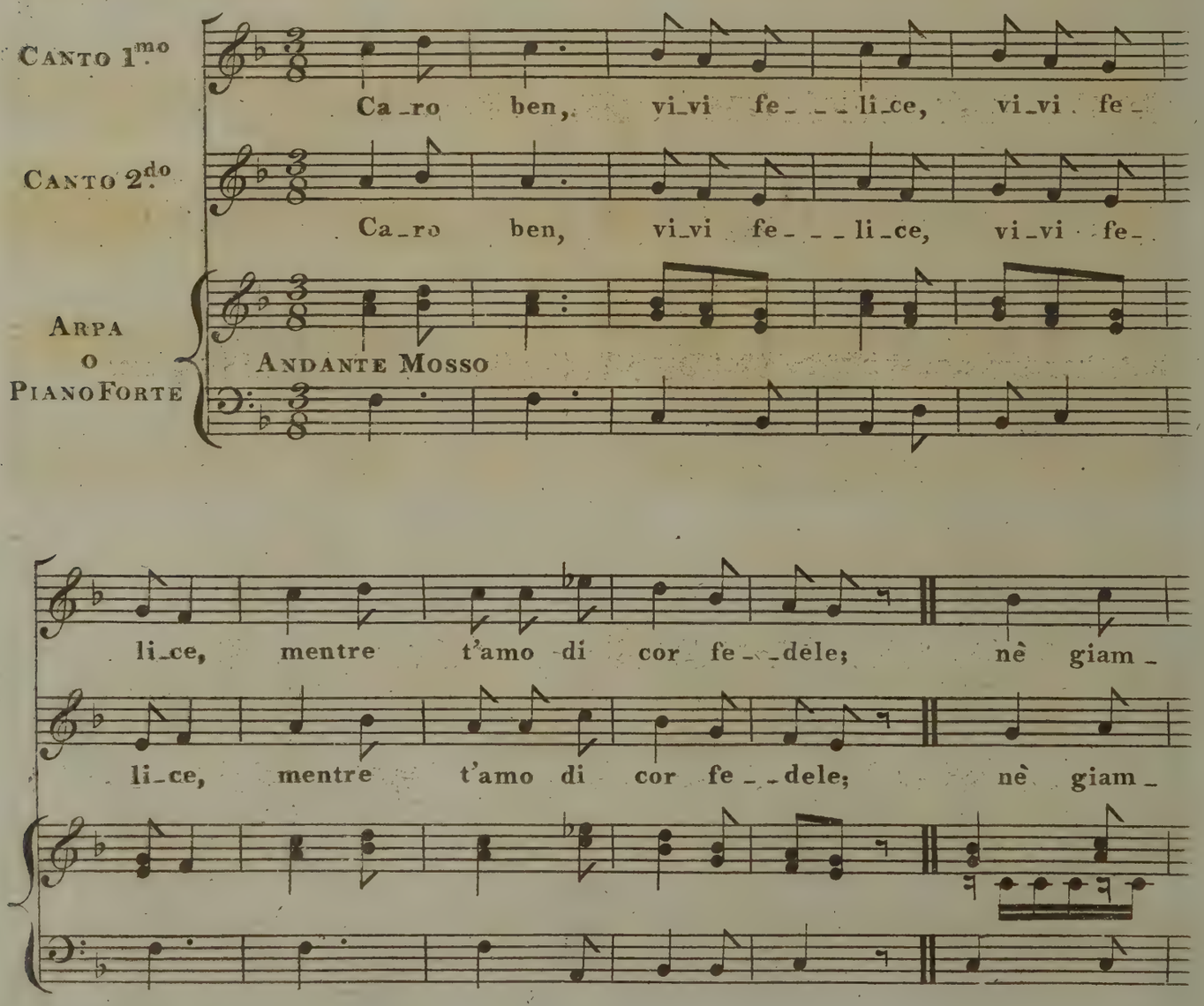
5

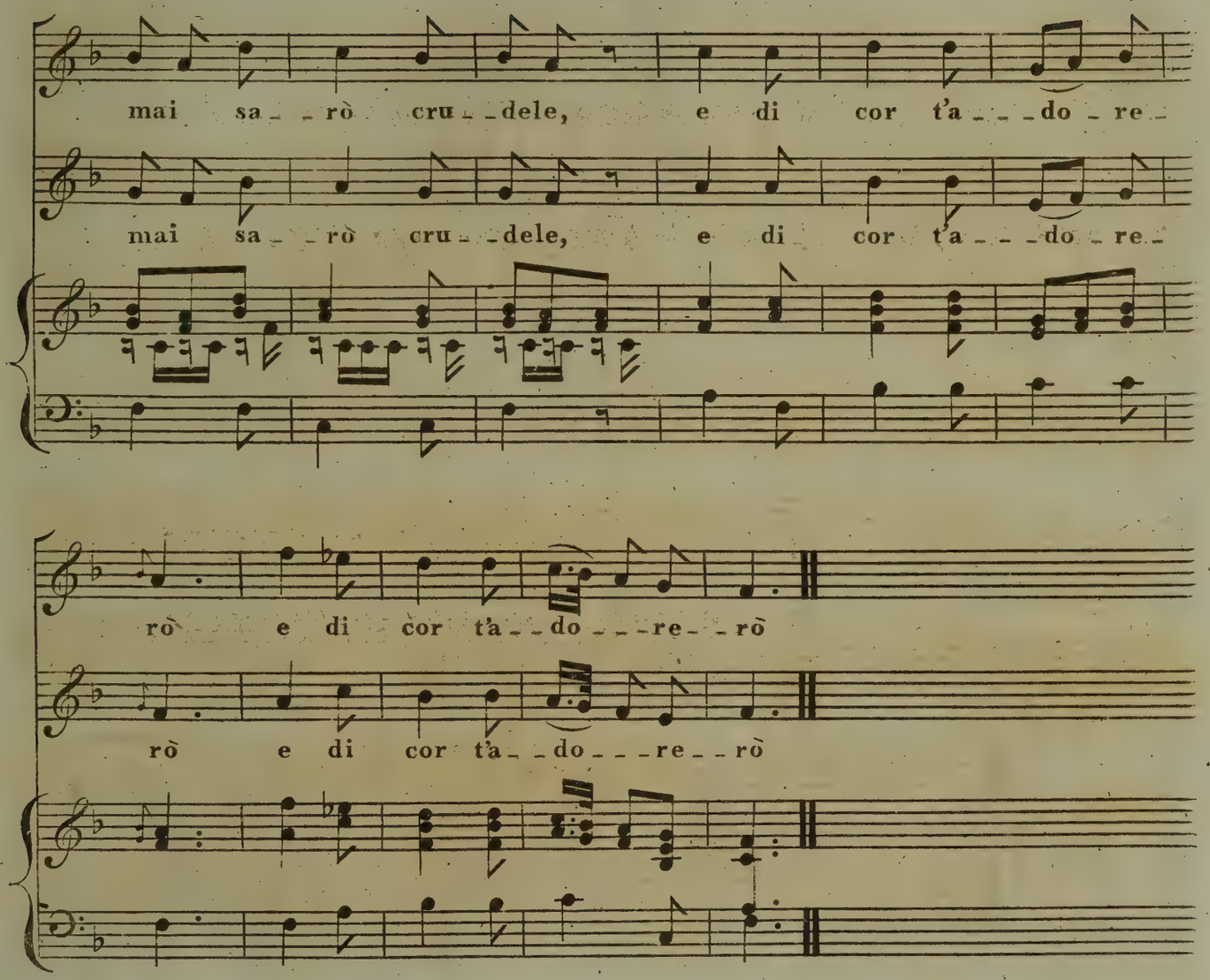
Via caro mio ben,
Consolami almen,
Dona di cuore un amplesso
A un fido amator,
Che sempre in amor
Fù lo stesso.
Spero che venga quel giorno
Cara di fare ritorno;
Allora vicin,
A te mia Ninin,
Morirò.

AIR, VIII.

CARO BEN VIVI FELICE

DUETTO 2.





2

Io vorrei che fossi sola
La mia speme, il mio conforto
Nè giammai, ti faro torto,
Nè giammai, t'ingannerò.

AIR, IX.

GUIDIAM NINA GUIDIAM

DUETTO 3.

CANTO 1.mo

Guidiam, Nina, guidiam tutti all'o_vi_lei nostri ar_

CANTO 2.do

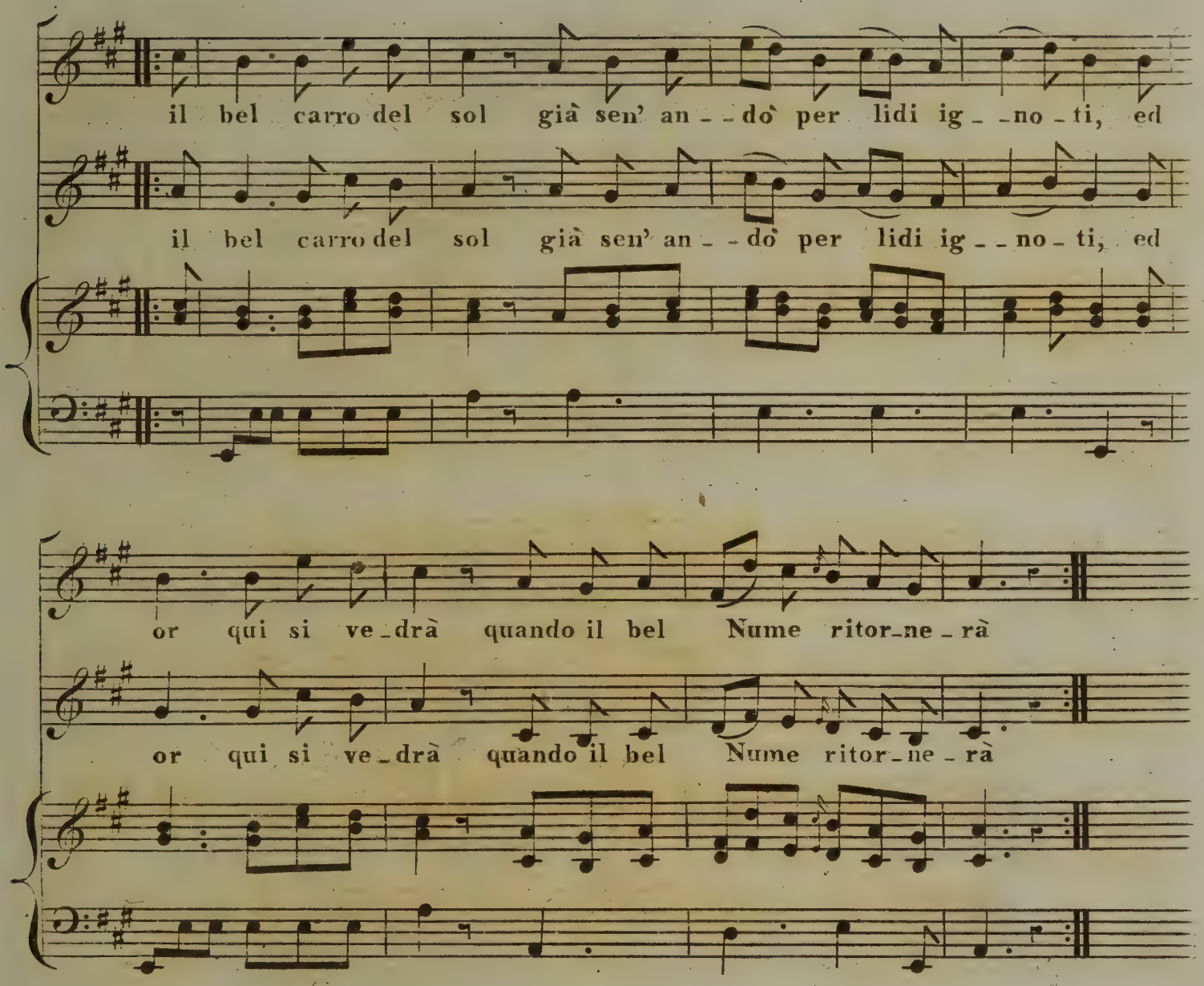
Guidiam, Nina, guidiam tutti all'o_vi_lei nostri ar_

PIANO FORTE

ANDANTINO

men_ti, che già pel Ciel se_ren la notte bruna a noi sen vien.

men_ti, che già pel Ciel se_ren la notte bruna a noi sen vien.



2

Ah vieni e non tardar,
Che già la notte
S'avvicina,
Se noi restiam ancor,
Ci burleranno,
Gl'altri Pastor.
Tu sai che qui non vè,
Altra Capanna
Per noi felice,
Perche dunque voler
Così tranquilla,
Qui rimaner?

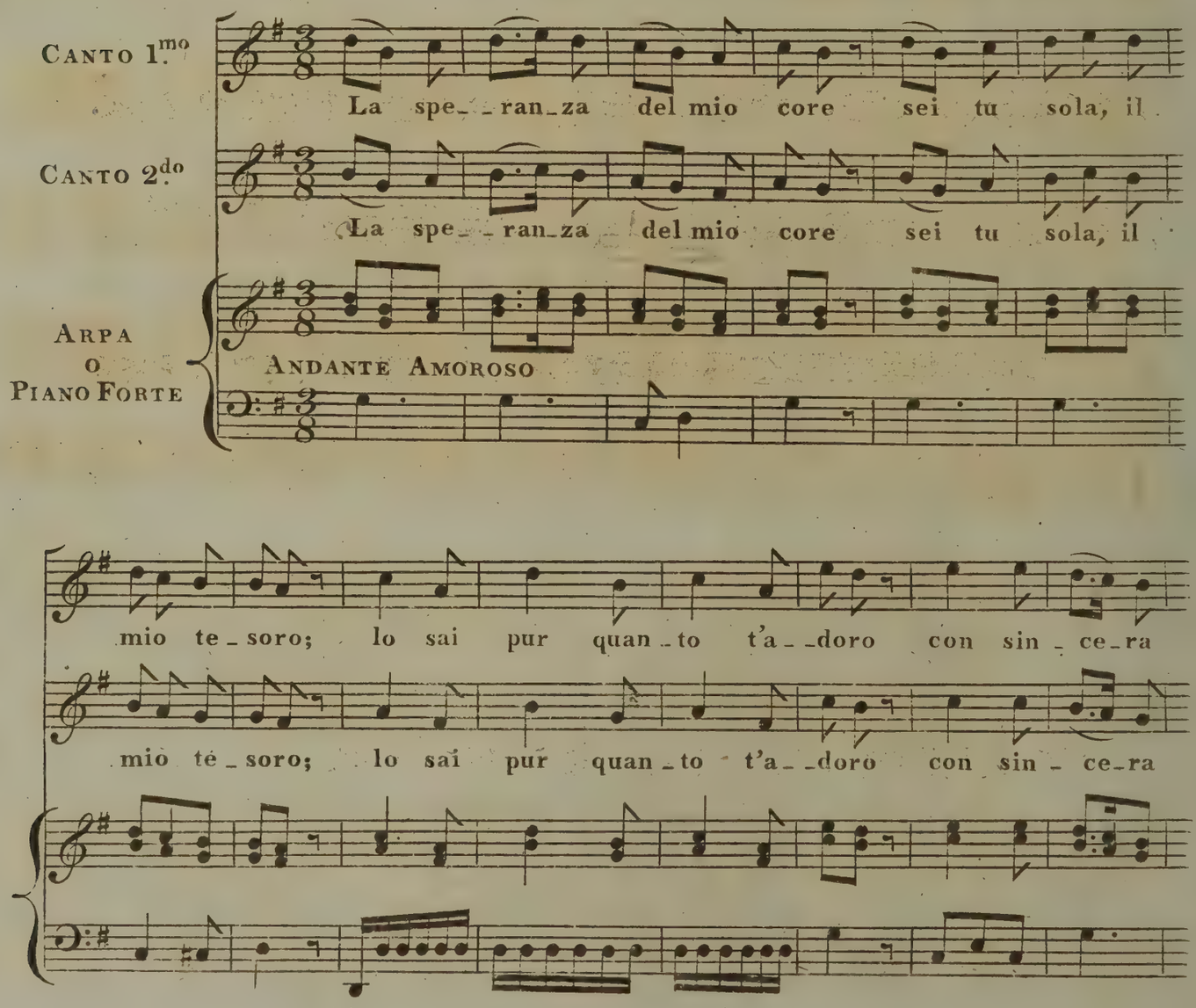
3

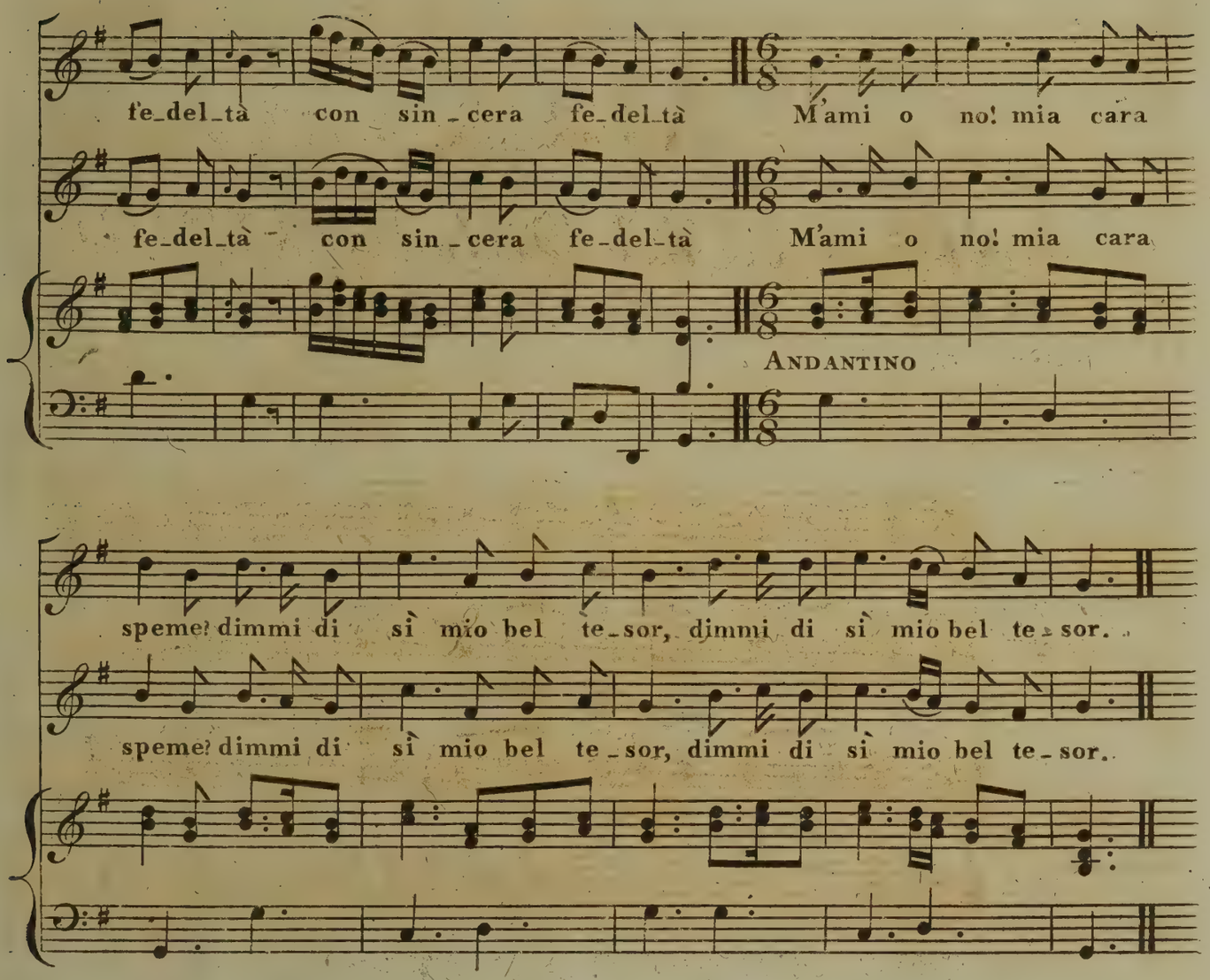
Frà queste Alpi il sai,
Lupo vorace
Ognor s'aggirà,
Potrebbe a noi venir
Qualche Agnelletta
A te rapir.
Di già si copre il Ciel,
Lo vedi ben,
D'oscuro manto,
E fin la Luna ancor
Ci priva, oh Dei!
Del suo splendor.

AIR X.

LA SPERANZA DEL MIO CORE

DUETTO 4.





2

Non saprei per qual cagione
Contro me ti mostri irata,
Dillo almeno, che se ingrata,
E percio usi crudeltà.
M'ami o nò &c.

3

Io non sò con quai catene
Hai legato questo core,
E tu ridi al mio dolore,
E non sai che sia pieta.
M'ami o nò &c.

4

Io vorrei che almen per poco
Tu provassi il mio martire
Io però mi vo' morire
Se mi nieghi ancor pietà
M'ami o nò &c.

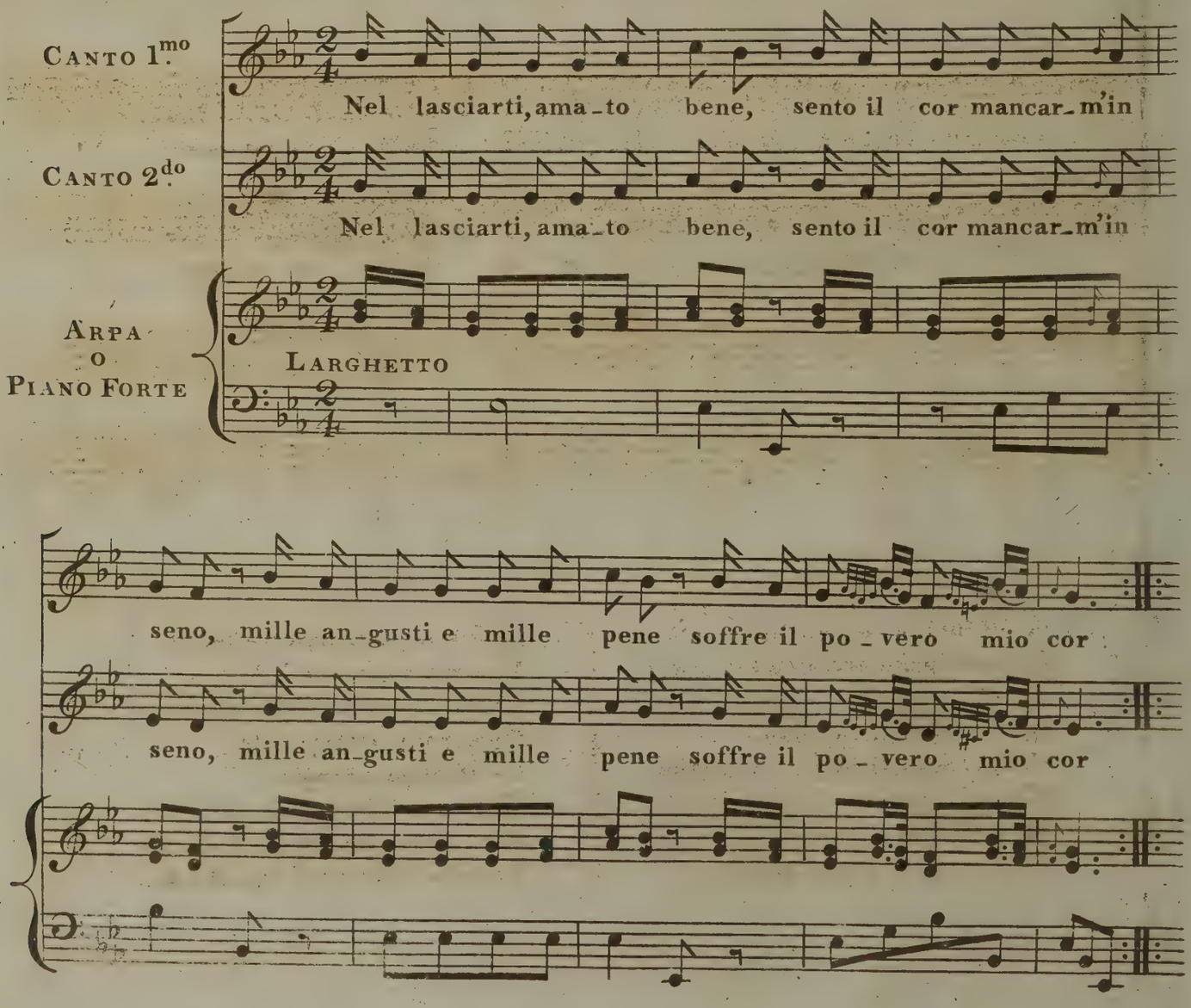
AIR, XI.

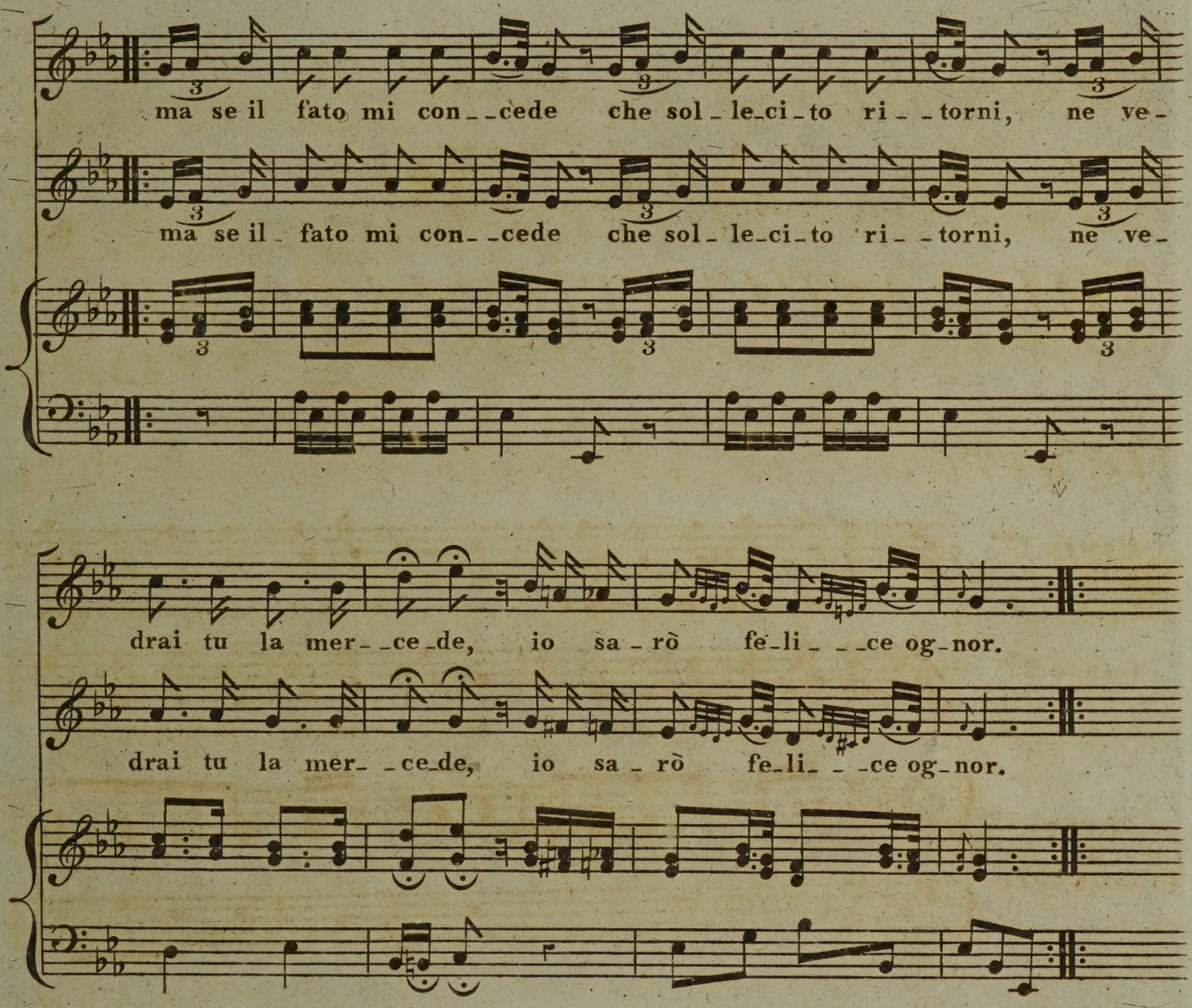
NEL LASCIARTI AMATO BENE

Price 5/

London, Printed & Sold by R.t Birchall, N.o 133, New Bond Street

DUETTO 5.





2

Al dolore al pianto mio,
Quando pace troverò?
Ah chi sà bell'idol mio,
Se mai più ti rivedrò!
Parto, addio, ti lascio in pegno
L'Alma oppressa dal martir,
Ma tu piangi! a questo segno,
Ti tormenta il mio partir?

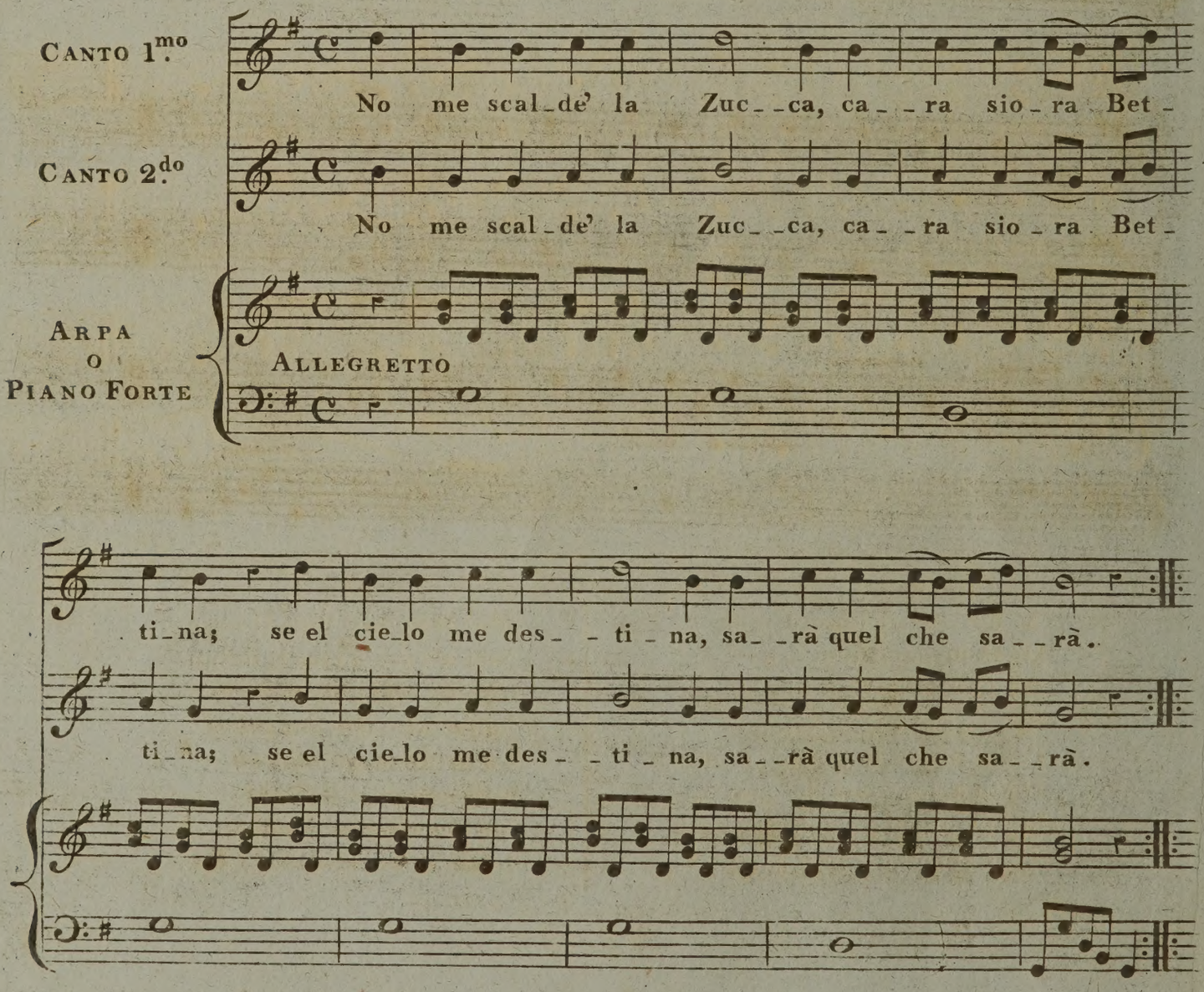
3

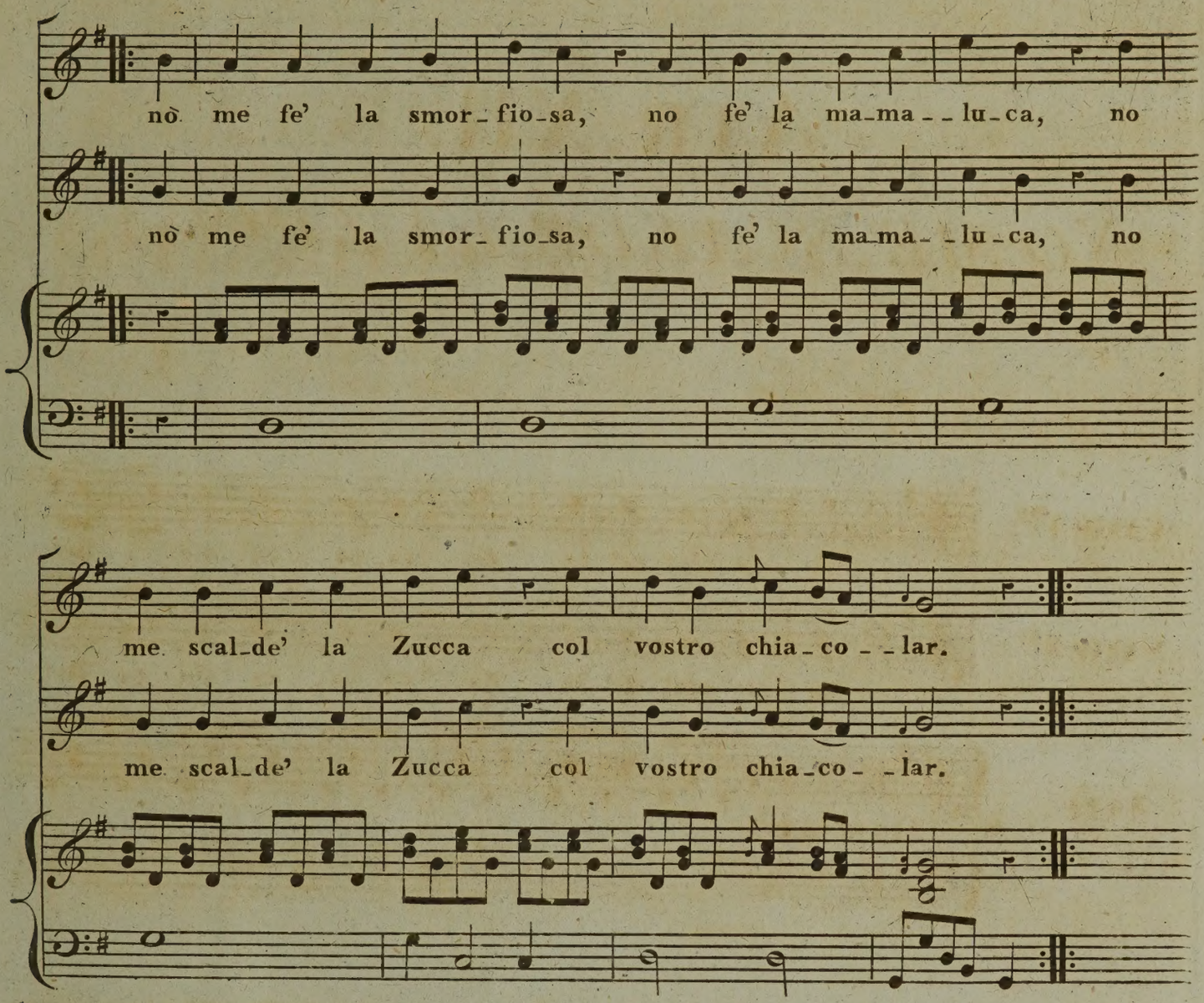
Idol mio, rasciuga il pianto,
Non accrescermi il dolor,
Che se piangi, non so quanto
Soffrirallo questo cor,
La tiranna gelosia
Mai non turbi il tuo bel cor,
Ma compagna ognorgli sia,
La mia fede ed il mio amor.

AIR, XII.

NO ME SCALDÈ LA ZUCCA

DUETTO 6.





2

Credeu, siorsì con questo
Volerme innammorar?
Anzi me fe' scampar
La bona volontà
Sie' un poco più prudente,
Nò fe la mamaluca &c.

3

Forsi non hò savesto
Che avè dei moroseti
Che li tegni secreti
Per farme delirar.
Cara la mia Bettina
Nò fe la mamaluca &c.